

# JOURNAL

des

## Collectionneurs de Titres Anciens

Rédaction :  
Thierry du Pasquier, légor de Saint Hippolyte  
Secrétaire de Rédaction :  
Christine Roy  
Responsable de la publication :  
légor de Saint Hippolyte  
Photos :  
John Keyset  
Abonnements : les 11 numéros : 100 FF  
ASSOCIATION DU JOURNAL DES COLLECTIONNEURS  
DE TITRES ANCIENS  
Loi de 1901  
25, rue Sarrette, 75014 Paris - Tél. 540.72.39  
Imprimerie du Lion - 321.55.10

N°18

PRIX 10 F

DECEMBRE 1981

Chers amis collectionneurs,

Comme nous l'avions prévu, le catalogue de la vente de Maître Lafarge était de grande qualité. Abondamment illustrés, les 231 lots réunissaient des Titres vedettes et des Titres moins connus mais intéressants.

Les résultats dépassèrent pour la plupart les estimations d'Alain Weil et Guy Cifré, et ce fut dans une ambiance surchauffée que se déroula la vente.

Moment de consécration pour notre collection, trois lots des archives de la Banque de France étaient préemptés par le ministère des Finances, au grand étonnement des acheteurs étrangers. Ceux-ci avaient été accueillis la veille par les collectionneurs français au Club 13.

Telex :

- A l'initiative de Monsieur Neveux et de Maurice Balès, un musée de Titres va être constitué par l'Association. Chacun pourra prêter ou donner des pièces de sa collection.

### L'ANALYSE DE THIERRY DU PASQUIER

La bonne tenue du marché des titres anciens depuis la rentrée s'est confirmée en novembre, notre indice s'établissant à 131,2 en hausse de 15,6% sur le mois précédent. A ce rythme, l'inflation est largement dépassée, mais il ne faudrait pas commettre d'excès, de peur d'une brutale rechute. C'est en tout cas mieux que l'Emprunt Sécheresse, remboursable ce mois de décembre, dont le taux de rendement annuel était de 6,5% !

Nous trouverions normal que le marché marque une pause et se consolide avant de repartir.

Parmi les hausses sensibles, mentionnons la Compagnie Maritime Orientale passée de 80 à 150 : ce titre de 1914, tiré à 2500 exemplai-

- A l'initiative de Jean Michel Gombert, des colonnes seront réservées aux petites annonces des collectionneurs : 50 F : 5 lignes maximum, (30 signes par ligne). Une annonce gratuite aux adhérents du Club.

- Prochaine séance : le 18 décembre 1981, au Club 13, 15 Avenue Hoche, à 19 heures 30 précises. N'oubliez pas votre cotisation 1982.

A partir de janvier, votre carte de membre ou une carte d'invitation pour vos amis (distribuée à la prochaine séance) sera exigée à l'entrée.

Calendrier :

- jeudi 21 janvier : séance de Bourse au Club 13

- samedi 23 janvier : vente à Drouot par Maître Lenormand.

- Du Club de Provence : grâce à son animateur, Paul Foucou, et en attente de la première réunion, un article d'une demi-page est paru dans le Var Matin du dimanche 22 novembre 1981, qui va certainement entraîner de nombreuses adhésions.

res, par l'imprimerie Paul RICHARD est signée DAUBOURG; le même modèle avait servi pour l'action de la Société Hellénique de Mines en 1905. Malgré les qualités de cette valeur, la hausse nous paraît un peu rapide. Plus raisonnable et d'ailleurs prévue dans notre chronique du 10 septembre, est la reprise de l'Action des Omnibus de Paris, remontée de 85 à 110. Autres hausses notables : Lehigh Coal & Navigation de 5 à 10, la Coloniale des Etablissements Hagen, aux Nouvelles Hébrides de 2 à 6, Est Cinéma de 15 à 22. La Banque Industrielle de Chine remonte à 90, pour un dernier cours coté de 85, ce qui n'est pas encore excessif. Enfin parmi les titres qui restent sous évalués, il nous semble qu'on peut signaler le Crédit Foncier Argentin à 7 Frs, les Mines d'or de Nam Kok à 3

(suite p. 2)

### Le canal de Richelieu

Comme beaucoup de collectionneurs, les scripophiles sont amenés à s'intéresser aux aspects de l'histoire dont leurs actions sont les témoins; c'est pourquoi il nous a paru bon d'esquisser ici celle du canal de Richelieu et, plus généralement, celle des aménagements hydrauliques de la Provence.



Depuis l'antiquité la Provence avait cherché à satisfaire ses besoins en eau pour l'agriculture et l'approvisionnement des villes par le drainage, l'irrigation et la construction de canaux et d'aqueducs comme le célèbre pont du Gard. Au 12<sup>e</sup> siècle déjà on avait songé à utiliser la Durance mais le premier travail important fut, au 16<sup>e</sup> siècle, le creusement du canal de Crapone qui, amenant l'eau jusqu'à Salon puis jusqu'en Arles, permit vers la fin du siècle d'irriguer une partie de la Crau. Par la suite plusieurs projets furent conçus mais pour des raisons diverses - moyens techniques et financiers insuffisants, réticences des habitants des régions concernées ou de l'Etat, rivalités d'intérêts - ils ne purent aboutir et c'est le cas, au 18<sup>e</sup> siècle, de celui qui nous intéresse. Ce n'est qu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle que fut achevé le canal des Alpines; il fallut encore attendre le milieu du 19<sup>e</sup> pour que le canal de Marseille amène l'eau de la Durance jusqu'au littoral grâce à la construction de plusieurs aqueducs comme celui de Roquefavour, et c'est vers 1875 que fut achevé le canal du Verdon qui amène jusqu'à Aix les eaux de cet affluent de la Durance. En notre 20<sup>e</sup> siècle, c'est après la guerre de 1940 que de nombreux et importants travaux furent entrepris, non seulement pour distribuer l'eau mais aussi pour maîtriser les crues et pour créer de l'énergie hydraulique; depuis 1964 un très vaste projet est en cours de réalisation par la Société du Canal de Provence; il doit desservir une grande partie des Bouches du Rhône et du Var vers Aix, Marseille, Toulon et Hyères.

(à suivre)

A. SAMBOURG

NOM	Nbre titres (.000)	Année	Extrém. 80-81	C. du Préc.	dernier C. connu
<b>AFRIQUE</b>					
PB Mines d'or de Kilo Moto	1400	1944	22-320	3,50	11
PF Fermes Marocaines bl.	10	1920		18D	18
A SBAM bleue	16		14-3	3,50	NC
A BRAMRAME tensift	70	1929	11-3	4	2D
A Ouest Cameroun	16,6	1931			
		1950	30-10	10	16
A Bordelaise Compt. Afric.	150	1920	22-15	15	10D
D C. de F. Ethiopiens	23	1910	32-30	12D	NC
A Sté Transit du Gd Lahou	4	1925	15-11	11	15
A Sté Algérienne de Camionnage automobile	2,5	1911	100-21	21	38
A Ets de l'Ouest Africain	20	1925	1-1	1	1
A Cie Foncière de l'Afrique Grand Hôtel du Katangua	50	1928	2-1	2	2
Cie des Mines de Mouzaïas				60	65
Sté Indus. de la Ville et du Port de Tenès	20	1926		2	2

**AMÉRIQUE LATINE**

A Ferrocarriles Mexico	1250	1908	30-8	10	10
A Cie Fin. et Imm. Rio de Plata	280	1934	30-8	10	NC
A Brazil Railway av. image	100	1910	30-20	30D	31D
A Crédit Foncier Argentin	50	1906	14-5	6	7
	100	1920			
AP Port de Para (vert)	75	1906	30-12	50D	50D
O Port de Para (rouge)		1909	70-12	70	60D
A Banco de Guanajuato	75	1902	15-7	9D	NC
A Inini	600		2,50-1	1	1
A Canal de Panama	600	1880	100-50	60	50
O Brésil, état de Alacoa	25	1906	32-25	25	17

**AMÉRIQUE DU NORD**

A The Lehigh Coal and Navigation Co. New England & Clifton Copper Co	400	1906	30-5	5	10
				15	35

**ASIE**

A Banque Ind. de Chine (j)	90	1913	150-78	75D	90
				100 of	
	300	1920			
A Mines d'or de Nam Kok	300	1929	11-4	4	3
A Savana (marron)	81,3	1952	50-36	40	45
A Mines de Balia Karaïdin	160	1982			
	250	1923	13-8	8	8
	350	1926			
	400	1926			
A Cotonnière de Saïgon	48	1925	5	3,50	3,50

NOM	Nbre titres (.000)	Année	Extrém. 80-81	C. du Préc.	dernier C. connu
A Cie coloniale des Ets Hagen (Nelles Hébrides)	80	1928	6-2	2	6
Banque de Cochinchine	30	1908		1600	1050
Mines d'or de Bao Lac	30	1926		9	5
Mines d'or de Gondomar	24	1907		21	6

**EUROPE ALLEMAGNE**

Cie Imm. de Dusseldorf				30	20
------------------------	--	--	--	----	----

**BELGIQUE**

Autobus Belges				41	40
----------------	--	--	--	----	----

**Espagne**

O C. de F. ouest Esp.	76,7	1893	60-35	35D	45
-----------------------	------	------	-------	-----	----

A Minas de Hiéro de Arditiuri	28	1905	121-60	70 of	60
-------------------------------	----	------	--------	-------	----

A La Preciosa	600	1911	15-2	3D	3D
---------------	-----	------	------	----	----

A Energia Solar	5	1932	150-150	110D	150
-----------------	---	------	---------	------	-----

**FRANCE Luxe Loisirs**

PF Ass. collect. de titres anc.	0,2	1980	260	600 of	600 of
---------------------------------	-----	------	-----	--------	--------

A Cie Claridge Hotels	10	1919	470-250	255	260
-----------------------	----	------	---------	-----	-----

A Luna Park de Lyon bleu	15	1921	50-10	11	14
--------------------------	----	------	-------	----	----

PB Luna Park de Lyon jaune	3	1921	13-11	11D	NC
----------------------------	---	------	-------	-----	----

A Sté Cont. Photomaton	105	1929	15-5	7	11
------------------------	-----	------	------	---	----

Les Procédés Bassani			40-11	13D	30
----------------------	--	--	-------	-----	----

A S.A. des Gds Chais de la Champagne	8	1901	60-30	40D	36D
--------------------------------------	---	------	-------	-----	-----

A Keller Dorian	44	1929	8-3	NC	10
-----------------	----	------	-----	----	----

A Cinéma Banque Films Eclair jaune	2	1909	300-240	200D	250D
------------------------------------	---	------	---------	------	------

			20-3	16	18
--	--	--	------	----	----

PF Films Eclair vert		1907	17-10	NC	11D
----------------------	--	------	-------	----	-----

PB A la Reine d'Angleterre	40	1924	40-20	30	NC
----------------------------	----	------	-------	----	----

A Hotel Baltimore bleu	50	1924	20-12	7	NC
------------------------	----	------	-------	---	----

A Théâtre Marigny	67,5	1927	260-250	310	310
-------------------	------	------	---------	-----	-----

A Stadium de Paris	250	1934	30-20	12	10
--------------------	-----	------	-------	----	----

A Francita Films	40	1932	20-12	15 of	12
------------------	----	------	-------	-------	----

				8D	
--	--	--	--	----	--

A Est Cinéma	30	1920	51-10	15	22
--------------	----	------	-------	----	----

C Décoration textile	1,1	1924	27-4	3D	8
----------------------	-----	------	------	----	---

A Sté Hôtel des Centres de pèlerinage catholiques	20	1932	30-12	12	12
---------------------------------------------------	----	------	-------	----	----

A Automobiles Bellanger Fr	150	1920	10-10	10	10
----------------------------	-----	------	-------	----	----

A Cie Univers Cinémat.	18,3	1921		11	12
------------------------	------	------	--	----	----

	9,1	1924		7	11
--	-----	------	--	---	----

				21	30
--	--	--	--	----	----

A Sté des Films Eclipse	10	1906		150D	210
-------------------------	----	------	--	------	-----

Sté Technique pour l'industrie Radiophonique			40-30	20D	20
----------------------------------------------	--	--	-------	-----	----

Sté des Gds Hôtels de la Riviera			25-20	25	25
----------------------------------	--	--	-------	----	----

**HORS COTE**

Beerigen	25 F
The Monte Rosa Gold Mining Co	7 F
Sté Frse d'énergie et de radio chimie	8 F
Sté des Mines de Cavallo	2 F
Sté des Mines d'or de Vatana	5 F
Cie des Mines et Dragages de Guyanne	30 F
Cie Générale des indicateurs Proliguès	30 F
Krieuger et Toll	10 F
Sté Russe des Usines de Hartman	30 F
Sté Métallurgique Dnieprovienne	50 F
Sté Frse des Mines d'or de la Gagnière	70 F
Sté du Gil Blas	40 F
C. de F. Biarritz, San Sebastian, Tolosa	35 F
Cie Générale de Traction	75 F
Institut Français du Radium	30 F
Transports fluviaux du Nord	50 F
Cinéma Théâtre	100 F
Trust Colonial	50 F
Plage de Juan les Pins	30 F
L'AUHARATRA	20 F
Élévateurs	30 F
Mestre et Blatge	75 F

Sté Nouvelle des Sultanats du Haut Oubangui	15 F
Automobiles De Buire	25 F
Savonneries de Luxe Maurel	20 F
Cie Hotelière de Marseille et de la Riviera	20 F
Cie des Vapeurs Français	20 F
Banque Privée	25 F
Russian Oil	35 F
Toledo, St Louis Western R. Road	35 F
Chicago, Burlington, Quincy	50 F
Chicago, Eastern Illinois	40 F
Mines d'or de Bonnac	40 F
Sté Béarnaise	70 F
Ultramarino	30 F
Magic City (1931)	20 F
Cie Silésienne des Mines (1899)	20 F
Sté Agricole et Financière d'Algérie	20 F
L'Autodrome	20 F
Automobiles Brouhot	300 F
Petit Journal (1896)	250 F
St Elie et Adieu Va	10 F
Sté Nouvelle pour l'Automobile	10 F
Chantiers et Ateliers de Gironde	11 F
Georgia Railroad & Banking Co	320 F
Commercial Bank of Egypt	145 F
Hauts Fourneaux de Belia (Donetz)	5 F

(suite de la p. 1)

Frs, Balia Karaïdin à 8 Frs, le Stadium de Paris à 10 Frs et enfin la jolie petite action bleue du Canal de Panama, avec la signature imprimée de Ferdinand de LESSEPS, à 50 Frs. Malgré le fort tirage de 600 000, sa date ancienne, son décor symbolique et sa puissance évocatrice du fameux scandale devraient lui valoir une meilleure cote. Quelques mots sur le hors cote : de nouveau, l'abondance des offres crée une impression de lassitude, et le brouhaha au fond de la salle ou autour du bar ont souvent gêné les cotations. Faut-il diminuer encore le nombre de titres pouvant être présentés par chaque participant à 4 voire 3 titres ?

En tout cas, une fois encore, nous recommandons de ne pas établir de

NOM	Nbre titres (.000)	Année	Extrém. 80-81	C. du Préc.	dernier C. connu	NOM	Nbre titres (.000)	Année	Extrém. 80-81	C. du Préc.	dernier C. connu
PF Grès de Chauny		1912		5	<b>5</b>	<b>Commerce, Industrie, divers</b>					
L'Hippodrome	150	1898		150	<b>100</b>	A Secteur Électrique	3		100-20	NC	70
Expo Internationale des Arts déco	2000	1925		3	<b>1</b>	A Pétrole Trust	220	1924		11	12
Casino de Dinard		1807		105	<b>80</b>	C. Clermontoise de vidange Savonneries	2	1890	60-40	30	31
<b>Transports</b>						A Cie Gle des Tabac (mar.)	80	1927	300-160	NC	200D
A Sté Paris Cycles Autos B	9,6	1929	60-20	30	<b>40</b>	A Cie Gle des Tabacs (bleu)	200	1927	26-6	5D	6
A Chantiers Navals de l'Ouest	50	1918	60-10	10D	<b>10D</b>	Source Tessière			27-10	5D	6D
A Cie maritime orientale	2,5	1914	100-60	80	<b>150</b>	A Cie Fse de Tahiti	105	1929	65-50	NC	30D
A de Cap. Cie Gle Omnibus de paris	200	1913				PB Cie Fse de Tahiti		1929	22-10	14	NC
		1920	300-120	85	<b>110</b>	A Cie Fse du froid sec	80	1919	25-10	14	10
A de jous. Cie des Omnibus de Paris	200	1934		120D	<b>NC</b>	A Gds magasins Boule-d'Or	11,5	1929	40-12	12	36
PB Sté Automobile "Mors"	9	1909	80-48	NC	<b>50D</b>	A Électr. des Bois & Ciments	100	1928	10-5	8	11
Les affréteurs Réunis	74	1919		20D	<b>30</b>	A Fabrique Safunt Confect	30	1928	20-2	10	8/7
Taxis Citroen	150	1924		75	<b>50</b>	A Pâtes La Croix (B)	120	1927	50-40	30D	40
<b>Chemins de fer, tramways</b>						A Pâtes La Croix (B)	120	1927	27-10	10	10
A Cie Tramways Mt-Blanc	8	1911	50-10	16	<b>19</b>	A La Houille Bleue				11D	20
A Cie Tramways vapeur du Jura	7,3	1893	55-35	NCD	35D	Accumulateurs Iodac				35D	50
A Tramways de Cannes	5	1935		16 of	20	Fruits Coloniaux	6	1930		25D	25
O C. de F. des Charentes	120	1862		45 of	35	A Cies Rég. Réunis Engrais et prod. chim.	240	1933		22D	22
PB Locomotion Électrique	4	1899		600D	NC	A Tabacs d'Orient et d'Outre-mer	200	1920	5-2	2	5
Sté Fse d'Exploitation de C. de F.	4			32	NC	SCAM	25	1938		40	30D
Cie Elect. des Tramways de la Rive gauche de Paris	120	1899		60	55	Le Kétol	269,5	1926	2-1	2	1
Cie C.F. Perpignan à Prades		1807		105	<b>80</b>	Produits chimiques de Fer et Blancs de Comines	20,7	1931		2	1
<b>Foncier, Finance, Banques, Assurances</b>						Codes Télégraphiques				11	<b>15</b>
Foncière Champs-Élys.			65-55	100D	105D	G. Lugagne	2,5	1913			
A Banque Prêts à industrie	40	1881	10-7	12	15	<b>Roumanie</b>					
A Imm. de Paris & littoral	100	1924	15-6	5	NC	A Concordia	1960	1924		1	1
A Crédit Havrais	100	1926	8-2	3	4D	<b>Russie</b>					
A Les Assureurs Français	20	1922	21-4	15 of	NC	A Sels Gemme & houille de la Russie	16	1911	10-3	5	3
PF Criel Plage	10	1925	26-14	NC	12	5A Russian collieries (viol)				25	25
A Banque Massiot	40	1923	35-10	5D	4D	10A bleu	150	1902		NC	NC
Centrale des Banques de Province	180	1928		5	5D	25A rouge				30D	NC
<b>Mines et Industrie Métallurgiques</b>						50A vert					
A The Continental Mining	25	1890		NC	50 of	A Sté Indust. et Métal du Caucase	64	1911	5-1	1	1
A Cie Fse du Litopone	10		37-7	30 of	30 of	A SA d'expl. de la concession Prince Boris	4	1900	7-5	6	7
PB Cie Fse du Litopone	10	1907	35-22	20D	30 of	Tramways de St Pétersbourg			50-40	50	40
A Mines de Malabau	20	1916	27-13	10D	11D	<b>C</b>					
PB Mines d'or du Lot	36	1899	100-42	30	40D	25A The North Caucasian Oil Fields	53760	1912	2-2	2	2D
A Mines d'Anthracite Laval	70	1930	15-8	8D	10	Emprunt 4,5% de la Ville de St Pétersbourg		1901		8	<b>30</b>
Mines et Fonderies de la Corrèze	19,65	1880	50-41	50	41						
PP. Aurifère du Piémont		1885		40	40						

prix minimums trop élevés : une grande partie des titres ne trouvent pas preneurs à cause des exigences exagérées des vendeurs et cela contribue au désintérêt d'une partie de l'assistance pour les cotations.

Si nous avons l'impression de ne pas vendre aussi cher que cela aurait été possible par un autre canal, nous devons en retrouver la contrepartie dans les possibilités d'acquisitions à prix raisonnable.

Si cet appel à la modération n'est pas entendu, nous serons amenés à supprimer les prix de réserve, ce qui obligera les vendeurs à surenchérir jusqu'au niveau où ils auraient voulu vendre, mais leur donnera sans doute une plus saine appréciation du marché.